

Grafika komputerowa sem. 1+2

|   |             | zjazd I                              | zjazd II                             | zjazd III                            | zjazd IV                             | zjazd V                              |
|---|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|   | Sobota      | 30.09.2023                           | 21.10.2023                           | 25.11.2023                           | 09.12.2023                           | 20.01.2024                           |
| 1 | 08.00-8.45  | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   |
| 2 | 08.55-9.35  | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   |
| 3 | 09.40-10.25 | Podstawy projektowania graficznego   | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Historia grafiki                     | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    |
| 4 | 10.30-11.15 | Podstawy projektowania graficznego   | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Historia grafiki                     | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    |
| 5 | 11.20-12.05 | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej |
| 6 | 12.10-12.55 | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Multimedialne aspekty pracy twórczej |                                      |
| 7 | 13.00-13.45 | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej |                                      |
| 8 | 13.50-14.35 | Multimedialne aspekty pracy twórczej |                                      |                                      |                                      |                                      |
| 9 | 14.40-15.25 |                                      |                                      |                                      |                                      |                                      |
| # | 15.30-16.15 |                                      |                                      | ul. Słowicza 5                       |                                      |                                      |
|   | Niedziela   | 01.10.2023                           | 22.10.2023                           | 26.11.2023                           | 10.12.2023                           | 21.01.2024                           |
| 1 | 08.00-8.45  | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     |
| 2 | 08.55-9.35  | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     | Podstawy projektowania graficznego   | Podstawy projektowania graficznego   | Historia grafiki                     |
| 3 | 09.40-10.25 | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Podstawy projektowania graficznego   | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Podstawy projektowania graficznego   |
| 4 | 10.30-11.15 | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Podstawy projektowania graficznego   | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Wybrane zagadnienia z estetyki       | Podstawy projektowania graficznego   |
| 5 | 11.20-12.05 | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    |
| 6 | 12.10-12.55 | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    |
| 7 | 13.00-13.45 | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej | Multimedialne aspekty pracy twórczej |
| 8 | 13.50-14.35 | Multimedialne aspekty pracy twórczej |                                      |                                      |                                      |                                      |
| 9 | 14.40-15.25 |                                      |                                      |                                      |                                      |                                      |