

## Grafika komputerowa sem. 1+2, Gęsia 5 w Sali nr 4

|    |             | zjazd I             | zjazd II   | zjazd III sem.2 | zjazd III sem. 1       | zjazd IV   | zjazd IV               | zjazd V             |                  |                     |
|----|-------------|---------------------|------------|-----------------|------------------------|------------|------------------------|---------------------|------------------|---------------------|
|    | Sobota      | 13.09.2025          | 20.09.2025 | 04.10.2025      | 18.10.2022             | 15.11.2025 | 29.11.2025             | 06.12.2025          | 17.01.2026       | 24.01.2026          |
| 1  | 08.00-8.45  | Montaż filmowy      |            |                 | Montaż filmowy         |            | Montaż filmowy         |                     |                  | Montaż filmowy      |
| 2  | 08.55-9.35  | Montaż filmowy      |            |                 | Montaż filmowy         |            | Montaż filmowy         |                     |                  | Montaż filmowy      |
| 3  | 09.40-10.25 | Montaż filmowy      |            |                 | Montaż filmowy         |            | Montaż filmowy         |                     |                  | Montaż filmowy      |
| 4  | 10.30-11.15 | Mult. As. Pr. Tw    |            |                 | Wybrane zag. Z est.    |            | Montaż filmowy         | cia od godz. 16.20  |                  | Montaż filmowy      |
| 5  | 11.20-12.05 | Mult. As. Pr. Tw    |            |                 | Wybrane zag. Z est.    |            | Montaż filmowy         |                     |                  | Mult. As. Pr. Tw    |
| 6  | 12.10-12.55 | Podst. Pr           |            |                 | Historia grafiki       |            | Montaż filmowy         | Historia grafiki    | Podst. Pr        | Mult. As. Pr. Tw    |
| 7  | 13.00-13.45 | Podst. Pr           |            |                 | Historia grafiki       |            |                        | Historia grafiki    | Podst. Pr        |                     |
| 8  | 13.50-14.35 |                     |            |                 |                        |            |                        | Wybrane zag. Z est. | Podst. Pr        |                     |
| 9  | 14.40-15.25 |                     |            |                 |                        |            |                        | Wybrane zag. Z est. | Podst. Pr        |                     |
| 10 | 15.30-16.15 |                     |            |                 |                        |            |                        | Wybrane zag. Z est. | Podst. Pr        |                     |
|    | Niedziela   | 14.09.2025          | 21.09.2025 | 05.10.2025      | 19.10.2022             | 16.11.2025 | 30.11.2025             | 07.12.2025          | 18.01.2026       | 25.01.2026          |
| 1  | 08.00-8.45  | Historia grafiki    |            |                 |                        |            |                        |                     |                  | Podst. Pr           |
| 2  | 08.55-9.35  | Historia grafiki    |            |                 |                        |            |                        |                     |                  | Podst. Pr           |
| 3  | 09.40-10.25 | Historia grafiki    |            |                 |                        |            |                        |                     |                  | Podst. Pr           |
| 4  | 10.30-11.15 | Wybrane zag. Z est. |            |                 |                        |            | zajęcia od godz. 16.20 |                     |                  | Wybrane zag. Z est. |
| 5  | 11.20-12.05 | Wybrane zag. Z est. |            |                 | zajęcia od godz. 16.20 |            |                        |                     |                  | Wybrane zag. Z est. |
| 6  | 12.10-12.55 | Podst. Pr           |            |                 | Mult. As. Pr. Tw       |            | Mult. As. Pr. Tw       | Podst. Pr           | Mult. As. Pr. Tw | Historia grafiki    |
| 7  | 13.00-13.45 | Podst. Pr           |            |                 | Mult. As. Pr. Tw       |            | Mult. As. Pr. Tw       | Podst. Pr           | Mult. As. Pr. Tw | Historia grafiki    |
| 8  | 13.50-14.35 |                     |            |                 | Podst. Pr              |            | Mult. As. Pr. Tw       | Podst. Pr           | Mult. As. Pr. Tw |                     |
| 9  | 14.40-15.25 |                     |            |                 | Podst. Pr              |            | Mult. As. Pr. Tw       | Historia grafiki    | Mult. As. Pr. Tw |                     |
| 10 | 15.30-16.15 |                     |            |                 | Podst. Pr              |            | Mult. As. Pr. Tw       | Wybrane zag. Z est. | Mult. As. Pr. Tw |                     |

|                            |    |                                      |
|----------------------------|----|--------------------------------------|
| <b>Montaż filmowy</b>      | 16 | Montaż filmowy i animacja cyfrowa    |
| <b>Mult. As. Pr. Tw</b>    | 16 | Multimedialne aspekty pracy twórczej |
| <b>Podst. Pr</b>           | 18 | Podstawy projektowania graficznego   |
| <b>Historia grafiki</b>    | 10 | Historia grafiki                     |
| <b>Wybrane zag. Z est.</b> | 10 | Wybrane zagadnienia z estetyki       |