# Grafika komputerowa sem. 1+2, Gęsia 5 w Sali nr 4

| | | zjazd I | zjazd II | zjazd III | zjazd IV | zjazd V | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sobota | 07.02.2026 | 07.03.2026 | 18.04.2026 | 16.05.2026 | 20.06.2026 | | | | |
| 1 | 08.00-8.45 | Montaż filmowy | Historia grafiki | Podst. Pr | Mult. As. Pr. Tw | Podst. Pr | | | | |
| 2 | 08.55-9.35 | Montaż filmowy | Historia grafiki | Podst. Pr | Mult. As. Pr. Tw | Podst. Pr | | | | |
| 3 | 09.40-10.25 | Montaż filmowy | Historia grafiki | Podst. Pr | Wybrane zag. Z est. | Podst. Pr | | | | |
| 4 | 10.30-11.15 | Podst. Pr | Wybrane zag. Z est | Wybrane zag. Z est. | Wybrane zag. Z est. | Podst. Pr | | | | |
| 5 | 11.20-12.05 | Podst. Pr | Wybrane zag. Z est | Wybrane zag. Z est. | Montaż filmowy | Historia grafiki | | | | |
| 6 | 12.10-12.55 | | Montaż filmowy | Wybrane zag. Z est. | Montaż filmowy | Historia grafiki | | | | |
| 7 | 13.00-13.45 | | Montaż filmowy | Historia grafiki | Podst. Pr | Wybrane zag. Z est. | | | | |
| 8 | 13.50-14.35 | | Montaż filmowy | Mult. As. Pr. Tw | | Mult. As. Pr. Tw | | | | |
| 9 | 14.40-15.25 | | | | | | | | | |
| 10 | 15.30-16.15 | | | | | | | | | |
| 11 | 16.20-17.05 | | | | | | | | | |
| 12 | 17.10-17.55 | | | | | | | | | |
| 13 | 18:00 - 18:45 | | | | | | | | | |
| 14 | 18:50 - 19:35 | | | | | | | | | |
| 15 | 19:40 - 20:25 | | | | | | | | | |
| | Niedziela | 08.02.2026 | 08.03.2026 | 19.04.2026 | 17.05.2026 | 21.06.2026 | | | | |
| 1 | 08.00-8.45 | Mult. As. Pr. Tw | Mult. As. Pr. Tw | Montaż filmowy | Mult. As. Pr. Tw | Wybrane zag. Z est. | | | | |
| 2 | 08.55-9.35 | Mult. As. Pr. Tw | Mult. As. Pr. Tw | Montaż filmowy | Mult. As. Pr. Tw | Wybrane zag. Z est. | | | | |
| 3 | 09.40-10.25 | Mult. As. Pr. Tw | Mult. As. Pr. Tw | Montaż filmowy | Mult. As. Pr. Tw | Podst. Pr | | | | |
| 4 | 10.30-11.15 | Montaż filmowy | Podst. Pr | Mult. As. Pr. Tw | Historia grafiki | Podst. Pr | | | | |
| 5 | 11.20-12.05 | Montaż filmowy | Podst. Pr | Mult. As. Pr. Tw | Montaż filmowy | Podst. Pr | | | | |
| 6 | 12.10-12.55 | | Podst. Pr | Mult. As. Pr. Tw | Montaż filmowy | Podst. Pr | | | | |
| 7 | 13.00-13.45 | | Historia grafiki | Historia grafiki | Montaż filmowy | Podst. Pr | | | | |
| 8 | 13.50-14.35 | | Historia grafiki | | | | | | | |
| 9 | 14.40-15.25 | | | | | | | | | |
| 10 | 15.30-16.15 | | | | | | | | | |
| 11 | 16.20-17.05 | | | | | | | | | |
| 12 | 17.10-17.55 | | | | | | | | | |
| 13 | 18:00 - 18:45 | | | | | | | | | |
| 14 | 18:50 - 19:35 | | | | | | | | | |
| 15 | 19:40 - 20:25 | | | | | | | | | |