

Grafika komputerowa sem. 1+2, Gęsia 5

	zjazd I	zjazd II	zjazd III	zjazd IV	zjazd V					
Sobota	26.09.2026	10.10.2026	07.11.2026	19.12.2026	23.01.2027					
08.00-8.45	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)					
08.55-9.35	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)					
09.40-10.25	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)					
10.30-11.15	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)			Historia grafiki (111v2019G11)	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)					
11.20-12.05	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)			Historia grafiki (111v2019G11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)					
12.10-12.55	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)			Historia grafiki (111v2019G11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)					
13.00-13.45	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)			Historia grafiki (111v2019G11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)					
13.50-14.35				Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)					
14.40-15.25				Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)						
15.30-16.15				Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)						
16.20-17.05		Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)						
17.10-17.55		Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)						
18.00 - 18.45		Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)							
18.50 - 19.35		Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)							
19.40 - 20.25		Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)							
Niedziela	27.09.2026	11.10.2026	08.11.2026	20.12.2026	24.01.2027					
08.00-8.45	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)			Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)						
08.55-9.35	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)			Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)						
09.40-10.25	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)			Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Historia grafiki (111v2019G11)					
10.30-11.15	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)			Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)	Historia grafiki (111v2019G11)					
11.20-12.05	Historia grafiki (111v2019G11)			Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)						
12.10-12.55	Historia grafiki (111v2019G11)			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)					
13.00-13.45	Historia grafiki (111v2019G11)			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)						
13.50-14.35	Historia grafiki (111v2019G11)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)						
14.40-15.25	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)						
15.30-16.15	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)			Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)						
16.20-17.05			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)						
17.10-17.55			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)						
18.00 - 18.45			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)							
18.50 - 19.35			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)							
19.40 - 20.25			Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)							

Liczba godzin w semestrze	sem. 2 + 1
16	Multimedialne aspekty pracy twórczej (111v2019P11)
18	Podstawy projektowania graficznego (111v2019P41)
10	Wybrane zagadnienia z estetyki (111v2019G31)
16	Montaż filmowy i animacja cyfrowa (111v2019P21)
10	Historia grafiki (111v2019G11)

